



- 13. 1. MDCXIX
- 10. 2. Zieleński
- 10. 3. Erben
- 14. 4. A. Scarlatti
- 12. 5. J. C. Bach
- 9. 6. Muffat
- 14. 7. Cazzati
- 11. 8. Eberlin
- 8. 9. Rosenmüller
- 13. 10. Schütz
- 10. 11. Usper
- 8. 12. Kapsberger

Abendmusiken Basel

2019

Jeweils am 2. Sonntag im Monat
17 Uhr, Predigerkirche Basel

Abendmusiken Basel 2019

Vorbild und Namensgeber der Basler *Abendmusiken* sind die in Lübeck von Franz Tunder und Dieterich Buxtehude initiierten *Abend-Musicken*, wo in konzertähnlicher Form hochstehende geistliche Musik einem städtischen Publikum vorgestellt wurde. Auch in Hamburg, Leipzig, Dresden und vielen anderen Städten erlangten Kantoren, Kapellmeister und Organisten künstlerische Freiräume, die es ihnen erlaubten neue Kompositionsarten, aussergewöhnliche Besetzungen und spezielle Raumwirkungen zu erkunden. Deutschland und das für die europäische Musik Maßstäbe setzende Italien erlebten im 17. Jahrhundert, trotz der konfessionellen Konflikte, eine erstaunliche musikalische Blüte.

Abendmusiken Basel widmet sich seit 2013 in monatlichen Aufführungen den Werken heute weitgehend unbekannter Komponisten. Leidenschaft, Erfahrung und Wissen von MusikerInnen und MusikwissenschaftlerInnen aus ganz Europa fliessen zusammen, um die emotional eindringliche Tonsprache des 17. Jahrhunderts in ihrem unerschöpflichen Facettenreichtum auszuloten.

Bild Vorderseite: Bernardo Strozzi (1581-1644):
Fama / „A Personification of Fame“ (Venedig, um 1635)
London, National Gallery

Zeit, Ort

Jeweils am zweiten Sonntag im Monat, 17 Uhr,
Predigerkirche Basel. Eintritt frei, Kollekte

Organisation

*Albert Jan Becking, Jörg-Andreas Bötticher,
Katharina Bopp, Brian Franklin, Regula Keller,
Bork-Frithjof Smith*

Information

www.abendmusiken-basel.ch
info@abendmusiken-basel.ch
K. Bopp / A. J. Becking, Spalentorweg 39,
4051 Basel. Tel. 061 274 19 55

Kontoverbindung

Abendmusiken in der Predigerkirche, 4055 Basel
IBAN: CH 28 0077 0253 3098 9200 1
Basler Kantonalbank
Spenden an die *Abendmusiken in der Predigerkirche*
sind von der Steuer absetzbar.

Die *Christkatholische Kirchengemeinde Basel* stellt den Kirchenraum zur Verfügung. Grosszügige Unterstützung bieten *private Gönner, Bernhard Fleig Orgelbau, die Sulger-Stiftung, der Swisslos-Fonds Basel-Stadt, die GGG Basel, die Willy A. und Hedwig Bachofen-Henn-Stiftung, die Irma Merk Stiftung, die Scheidegger-Thommen Stiftung, sowie Stiftungen, die nicht namentlich genannt werden wollen.*



SULGER-STIFTUNG

