

- 
14. 1. Borlasca
11. 2. Rigatti
10. 3. Werner
14. 4. Briegel
12. 5. Gussago
9. 6. Poss
14. 7. Porta
11. 8. Draghi
8. 9. Flores praestantissimorum
virozum 1626
13. 10. Ahle
10. 11. Mielczewski
8. 12. Rosenmüller

Abendmusiken

Basel

2024

Jeweils am 2. Sonntag im Monat

17 Uhr, Predigerkirche Basel

Abendmusiken Basel 2024

Vorbild und Namensgeber der Basler Abendmusiken sind die in Lübeck von Franz Tunder und Dieterich Buxtehude initiierten *Abend-Musicken*, wo in konzertähnlicher Form geistliche Musik einem städtischen Publikum vorgestellt wurde.

Auch in Hamburg, Leipzig, Dresden und vielen anderen Städten erlangten Kantoren, Kapellmeister und Organisten künstlerische Freiräume, die es ihnen erlaubten neue Kompositionsarten, aussergewöhnliche Besetzungen und spezielle Raumwirkungen zu erkunden. Deutschland und das für die europäische Musik Maßstäbe setzende Italien erlebten im 17. Jahrhundert, trotz der konfessionellen Konflikte, eine erstaunliche musikalische Blüte.

Die Abendmusiken Basel widmen sich seit 2013 in monatlichen Aufführungen den Werken heute weitgehend unbekannter Komponisten. Leidenschaft, Erfahrung und Wissen von MusikerInnen und MusikwissenschaftlerInnen aus ganz Europa fliessen zusammen, um die emotional eindringliche Tonsprache des 17. Jahrhunderts in ihrem unerschöpflichen Facettenreichtum auszuloten.

Zeit, Ort: jeweils am zweiten Sonntag im Monat, 17 Uhr,
Predigerkirche Basel. Eintritt frei, Kollekte

Organisation: Albert Jan Becking, Jörg-Andreas Bötticher, Katharina Bopp, Annemarie Fränkl Knab, Brian Franklin, Gabrielle Grether, Regula Keller, Eva-Maria Hamberger, Bork-Frithjof Smith

Information: www.abendmusiken-basel.ch / info@abendmusiken-basel.ch
K. Bopp / A. J. Becking, Spalentorweg 39, 4051 Basel. Tel. 061 274 19 55

Kontoverbindung: Abendmusiken in der Predigerkirche, 4055 Basel
IBAN: CH 28 0077 0253 3098 9200 1 (Basler Kantonalbank)
Spenden an die *Abendmusiken in der Predigerkirche* sind von der Steuer absetzbar.

Wir danken der Christkatholischen Kirchgemeinde Basel, Bernhard Fleig Orgelbau, der Sulger-Stiftung, der Sophie und Karl Binding Stiftung und unseren treuen privaten Gönnern für ihre wertvolle Unterstützung.