


- 
- A detailed still life painting of a silver platter filled with fresh fruit. The platter is set against a dark, textured background. It contains several blueberries, some showing their characteristic white bloom, and several bright red cherries with green stems. The lighting is soft, highlighting the textures of the fruit and the reflective surface of the metal.
- 11. 1. Mazak
 - 8. 2. Grancini
 - 8. 3. Gletle
 - 12. 4. Pekiell
 - 10. 5. Horn
 - 14. 6. Weichlein
 - 12. 7. Agricola
 - 9. 8. Legrenzi
 - 13. 9. Flor
 - 11. 10. Reina
 - 8. 11. Dolar
 - 13. 12. Michael

Abendmusiken Basel

2026

Jeweils am 2. Sonntag im Monat
17 Uhr, Predigerkirche Basel

Abendmusiken Basel 2026

Vorbild und Namensgeber der Basler *Abendmusiken* sind die in Lübeck von Franz Tunder und Dieterich Buxtehude initiierten *Abend-Musicken*, wo in konzertähnlicher Form geistliche Musik einem städtischen Publikum vorgestellt wurde.

Auch in Hamburg, Leipzig, Dresden und vielen anderen Städten erlangten Kantoren, Kapellmeister und Organisten künstlerische Freiräume, die es ihnen erlaubten neue Kompositionsarten, aussergewöhnliche Besetzungen und spezielle Raumwirkungen zu erkunden. Deutschland und das für die europäische Musik Maßstäbe setzende Italien erlebten im 17. Jahrhundert, trotz der konfessionellen Konflikte, eine erstaunliche musikalische Blüte.

Die Abendmusiken Basel widmen sich seit 2013 in monatlichen Aufführungen den Werken heute weitgehend unbekannter Komponisten. Leidenschaft, Erfahrung und Wissen von MusikerInnen und MusikwissenschaftlerInnen aus ganz Europa fliessen zusammen, um die emotional eindringliche Tonsprache des 17. Jahrhunderts in ihrem unerschöpflichen Facettenreichtum auszuloten.

Bild Vorderseite: Juan van der Hamen y León (1596 - 1631):
Plato con ciruelas y guindas. Öl auf Lw., 20 x 28 cm, um 1631.
Madrid, Museo del Prado, Inv. P007908

Bild Rückseite: Emanuel Büchel: Predigerkirche und Kirchhof von Osten,
um 1774. Feder, grau laviert. Basel, Privatbesitz.

Zeit, Ort

Jeweils am zweiten Sonntag im Monat, 17 Uhr,
Predigerkirche Basel. Eintritt frei, Kollekte

Organisation

Albert Jan Becking, Jörg-Andreas Bötticher, Katharina Bopp,
Annemarie Fränkl Knab, Brian Franklin, Gabrielle Grether,
Eva-Maria Hamberger, Regula Keller, Bork-Frithjof Smith

Information

abendmusiken-basel.ch

info@abendmusiken-basel.ch

K. Bopp / A. J. Becking, Spalenterweg 39, 4051 Basel
Tel. 061 274 19 55

Kontoverbindung

Abendmusiken in der Predigerkirche, 4055 Basel
IBAN: CH 28 0077 0253 3098 9200 1
Basler Kantonalbank

Spenden an die *Abendmusiken in der Predigerkirche*
sind von der Steuer absetzbar.

Wir danken der *Christkatholischen Kirchgemeinde Basel*,
Bernhard Fleig Orgelbau, der *Sulger-Stiftung*,
der *GGG Basel*, der *Scheidegger-Thommen Stiftung*,
der *Karl und Luise Nicolai-Stiftung* und unseren treuen
privaten Gönnern für ihre wertvolle Unterstützung.